

Књига о хармоници замишљена је као својеврсна хроника о једном музичком инструменту; међутим, превазиђен је тај пројекат, па је остварена једна поливалентна монографија са бројним одговорима на многа питања о неким музичким инструментима и о музичкој уметности.

Дело је резултат стрпљивог рада магистара економских наука, Б. Јованчића, који је, служећи се и социолошким и другим научноистраживачким методама и принципима дошао до значајних констатација и учинио то да феномен музички инструменти и музичка култура нишког региона и шире добију један запажен прилог...

Посебна вредност књиге о хармоници јесу подаци и одабрани бројни извори података. Ту је Европа и свет. У коришћењу литературе писац је пошао од родног Заплања и региона Ниш. Наведене су схематично и текстуално анализе и прегледи земаља Европе, Америке и других подручја. Дат је прегледно и доста детаљно историјат грађења хармонике и других музичких инструмената (народне и фабричке израде). Надаље, ту су и подаци о музичким смотрама, саборима, такмичењима, маркетингу хармонике (са рекламирањем), о музичком образовању, о књизи хармонике и др. Читалац, дакле, може наћи и упоредити «музичке хаљине» и стилове осталог света...

Да би смо показали онај енциклопедијски домет и енциклопедијску вредност књиге, навешћемо неке области и поглавља:

- о гајдима у нашим крајевима,
- о грађењу хармоника – историјски подаци о првим градитељима у Европи с почетка 19. века,
- о улози хармонике у музичкој уметности,
- о демонстрирању, реклами хармонике,
- о народном учењу свирања на хармоници...
- о музици у наставним програмима, старим и новим,
- о музичким педагозима...

Књига, монографија о хармоници професора Бранислава Јованчића јесте актуелна публикација; биће коришћења као енциклопедијски извор... и више од тога, биће својеврсни подстицај за даља истраживања.

(Из рецензије)

Борислав Првуловић